

Comunicato Stampa

INTRUSO

Canone – Classico – Contemporaneo
mostra personale di Cristiano Quagliozzi

a cura di Spazio Placebo e Spazio Neropolis a.p.s.

Spazio Placebo, Via Cosimo Bertacchi, 14, 00176 Roma
Inaugurazione 23 ottobre 2023 dalle ore 16.00 alle ore 22.00

Lunedì 23 ottobre, in occasione della Rome Art Week, dalle ore 16.00, Spazio Placebo, centro polifunzionale deputato alla creazione artistica e all'incontro, scambio e dialogo attraverso la promozione di attività culturali, inaugurerà la mostra personale di **Cristiano Quagliozzi, Intruso, Canone – Classico – Contemporaneo**, a cura di Spazio Placebo e Spazio Neropolis a.p.s, con il supporto tecnico di Tanja Mattucci del team Weppart.

L'esposizione presenterà al pubblico una selezione di lavori di Cristiano Quagliozzi volti a reinterpretare l'arte antica, in cui il soggetto diventa la base per uno stimolo espressivo e per una riflessione che abbraccia i vari ambiti della cultura.

"Nei miti si materializzano le emozioni, le arti, i sentimenti, gli stimoli percettivi, le relazioni sociali, e le qualità umane, immedesimando tanti ruoli, quanti sono gli attori che abitano l'Olimpo degli Dei e il mondo degli uomini. La pittura di Quagliozzi vuole essere una vera e propria intrusione, volta ad appropriarsi delle immagini del mondo appartenente all'epoca classica, infrangendone il canone con l'arbitrarietà dell'ispirazione personale, attraverso una pittura gestuale e di azione, che ne è elemento costitutivo".

Il concetto di Intrusione sarà investigato sotto molteplici aspetti, con approfondimenti e attività sperimentali, che confluiranno nella formulazione di un evento corale nel giorno conclusivo della mostra, il 28 ottobre dalle ore 16.00.

Il 23 ottobre 2023, giorno di apertura della mostra, presso lo Spazio Placebo, intervorranno, per realizzare un incontro attorno al tema **"Chi è l'intruso? Canone – Classico – Contemporaneo"**:

Annamaria Barbato Ricci, giornalista, moderatrice; Marco Stancati, comunicatore d'impresa, docente all'Università La Sapienza di Roma con l'incipit proposto "C'è qualcosa di nuovo anzi d'antico ..."; Fabrizio Vona, professore a contratto presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e regista, con una riflessione dal titolo "Il classico tra apollineo e dionisiaco, tra luce e oscurità"; Pasquale Roberto Vinella, appassionato cultore di storia patria e architettura medievale, autore del libro "Geremia Discanno. Il pittore di Pompei"; Mauro Marchione, avvocato, con un intervento dal titolo "Calco, copia, interpretazione, chi è l'autore? Ecco cosa dice la legge"; infine, i responsabili Weppart presenteranno il rapporto creato tra arte fisica e arte digitale dalla piattaforma Weppart (Wealth & Private Project Art).

Nei giorni seguenti gli spazi saranno il fulcro di laboratori, riflessioni ed eventi:

Dal 24 al 27 ottobre Spazio Placebo, dalle ore 10.00 alle ore 14.00, svolgerà un **laboratorio di teatro** dal titolo "Intrudere" condotto da Luigi Morra e Ida A. Vinella; il workshop è aperto a performer del teatro e della danza.

Dalle ore 16.00 alle ore 22.00 lo spazio muterà nell'**atelier di pittura di Cristiano Quagliozzi** che dipingerà un'opera in loco; **mercoledì 25 ottobre ore 19.00**, l'autore di studi e approfondimenti legati alla storia e all'architettura medievale e ottocentesca, **Pasquale Roberto Vinella, presenterà il suo libro "Geremia Discanno. Il pittore di Pompei"** (Editrice Rotas, 2021) pittore della seconda metà dell'Ottocento che assunse per tutta la vita incarichi di copiatura e restauro delle opere d'arte tornate alla luce a Pompei.

Dal 24 al 27 ottobre parte della mostra sarà fruibile dalle ore 16.00 alle ore 20.00 presso lo spazio Neropolis_a.p.s., associazione di promozione culturale con l'obiettivo di diffondere cultura in tutte le sue forme, il videomaker Daniel Falappa, insieme a Elisabetta Mancusi e Valentina Bandera, creeranno un'**opera interattiva con il pubblico mettendo in relazione i due spazi**, l'opera si intitolerà "Intarsio": Il progetto vuole sfidare il tradizionale ruolo passivo dello spettatore di fronte all'arte, inizia canonicamente con un pittore di talento che realizza la sua opera, ma, attraverso l'uso sapiente del chroma key, gli spettatori si fonderanno con il mondo pittorico del maestro, diventando protagonisti dell'opera stessa.

Vademecum mostra:

Artista: Cristiano Quagliozi

Titolo Mostra: Intruso, Canone – Classico - Contemporaneo

Curatori: Spazio Placebo e Spazio Neropolis a.p.s.

Spazio espositivo: Spazio Placebo, Via Cosimo Bertacchi, 14, 00176 Roma

Date mostra: Inaugurazione 23 ottobre 2023 ore 16.00. Dal 23 ottobre al 28 ottobre 2023 dalle ore 16.00 alle ore 22.00 (dal 24 ottobre parte della mostra sarà fruibile dalle ore 16.00 alle ore 20.00 presso lo spazio Neropolis_a.p.s in via delle Spighe, 62, 00172, Roma) Finissage 28 ottobre ore 16.00 presso Spazio Placebo

Info mostra: associazioneculturale.neropolis@gmail.com; spazioplacebo@gmail.com